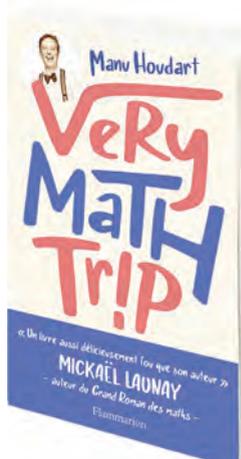


Trophées Tangente : les enseignants s'impliquent

Le palmarès des Trophées Tangente 2020 a été dévoilé le 18 décembre. Le compte-rendu complet est paru dans Tangente n°197 et la vidéo en sera disponible sur la chaîne YouTube TangenteMag. Les enseignants s'y sont particulièrement distingués, de plusieurs façons.

Prix Tangente du livre, Prix Tangente des lycéens



Le Prix Tangente du livre 2020 a été décerné à Manu Houdart pour son livre *Very Math Trip* paru chez Flammarion. Professeur de mathématiques en Belgique durant de nombreuses années, Manu a créé de nombreuses associations pour aider les élèves en difficulté, puis la Maison des maths de Quaregnon pour la popularisation des mathématiques. Il s'est ensuite consacré, à travers le « One Math Show » *Very Math Trip*, à mettre à la disposition de tous son talent de comédien. Si le confinement ne l'interdit pas, n'hésitez pas à vous rendre aux deux spectacles programmés en 2021 : le mardi 5 janvier au théâtre de la Fleuriaye à Carquefou (à 15 km de Nantes) et le mardi 15 janvier au théâtre Jacques-Prévert d'Aulnay-sous-Bois (en région parisienne). La mention a été décernée à *Intelligences Artificielles*, une BD de Arnold Zéphir et FibreTigre, dessinée par Héloïse Chochois, parue chez Delcourt, qui, sous forme de roman, présente les questions éthiques soulevées par l'IA.

Le palmarès des livres primés au Prix Tangente des lycéens 2020 a été dévoilé dans *Tangente* 195. Le prix a été décerné à l'album *Champignac-Enigma* (Etien et Beka, Dupuis) et les deux mentions à *L'enfant qui mesurait le monde* (Metin Ardit, Grasset) et *Le théorème de Kropst* (Emmanuel Arnaud, Métailié). Les auteurs lauréats ont reçu également en décembre leurs trophées artistiques et diplômes. Mais ce qui mérite d'être souligné, c'est l'implication des dizaines d'enseignants de lycées qui, malgré les difficultés liées à la pandémie, ont réussi à encadrer leurs élèves pour qu'ils lisent la sélection des dix ouvrages et votent pour désigner ceux qu'ils préféreraient. Toutes les notes de lecture des ouvrages peuvent être consultées sur le site tangente-mag.com

Prix du meilleur article : deux enseignants primés

Le Prix Tangente du meilleur article (PMA) récompense chaque année des textes inédits, écrits par des auteurs non professionnels, qui mettent à la portée du plus grand nombre, dans un style littéraire et attractif, des contenus liés aux mathématiques ou à l'implication des mathématiques dans un autre domaine. Organisé avec le partenariat du site CultureMath et de l'APMEP, ce concours rassemble chaque année de plus en plus de candidats. Le jury décerne un prix et d'éventuelles mentions selon trois critères principaux :

- l'originalité et la créativité dans le choix du sujet ;
- la qualité de la rédaction et du style ;
- l'accessibilité à un large public.

Cette année, un prix et une mention ont été attribués à deux auteurs qui se trouvent être des enseignants de mathématiques !

L'interview de l'auteur primé, Frédéric André, professeur à Alès, est parue dans *Tangente* 197. Voici, ci-contre, celle d'Aurélie Alexandre, l'auteur ayant reçu une mention.

Aurélie Alexandre : « C'est une grande fierté pour moi de recevoir cette mention. Professeure certifiée de mathématiques depuis 2004, je suis en poste au collège Marcel-Pagnol à Sérignan (34). Après une dizaine d'années de carrière, j'ai ressenti le besoin de compléter mes études par une formation axée sur l'histoire des sciences. Je me suis alors engagée dans le master HPDS (Histoire, Philosophie et Didactique des Sciences), que j'ai obtenu en 2017 avec un mémoire sur *Le compas de proportion : des biographies comparées*. J'ai évidemment choisi mon métier par vocation et mon envie de transmettre envahit mes loisirs.



Je suis une grande amatrice de toutes les formes de vulgarisation : sites Internet (e-penser ; Micmaths), musées, romans (Guedj, Launay, Benamran...), BD (Favre-Bulle)... Je m'en sers régulièrement en classe pour accrocher l'attention des élèves. Le jeu est bien entendu aussi une façon d'intéresser les collégiens. C'est pourquoi j'incite mes élèves à participer à différents concours (Castor informatique, Algorea, Kangourou, Cinémaths, Construire c'est jouer, Bombyx) ou à des manifestations telles que la Semaine des maths.

Je me suis lancée le défi de participer au PMA car les consignes d'écriture correspondent exactement à ce que j'aime lire dans *Tangente* : traiter un sujet de manière originale et attractive. »